

ปฏิบัติการการสร้างตัวตนของนักมวยไทย

SELF DISCIPLINE PRACTICE OF THAI BOXER

วาสนา โล่ห์สุวรรณ*
ดร.สุรวุฒิ ปัดไธสง**

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการการสร้างตัวตนของนักมวยไทยจากแนวคิดอำนาจความรู้ภายในความสัมพันธ์เชิงอำนาจกับความรู้ทางการกีฬามวยไทยด้วยวิธีการของเทคโนโลยีแห่งอำนาจเพื่อสร้างตัวตนของนักมวยไทยที่ถูกผลิตจากภาคปฏิบัติการอันเป็นเหตุการณ์ในกระบวนการของการเป็นนักมวยไทยตามวาทกรรมหลักที่เป็นแนวปฏิบัติที่เป็นจริง ออกกำลังกาย ฝึกทักษะพื้นฐานมวยไทย ฝึกทักษะเชิงมวยไทย และการควบคุมอาหารและลดน้ำหนัก สร้างกลไกอำนาจเชิงวินัยด้วยการสังเกต การตัดสินใจเพื่อสร้างความเป็นปกติ การตรวจสอบจากการควบคุม กำกับ เฝ้าระวังตนเองของนักมวยไทยที่มีการปฏิบัติจริงทำให้เกิดตัวตนของนักมวยไทยขึ้น เป็นการศึกษาระดับคุณภาพด้วยวิธีการศึกษาเรื่องเล่าประสบการณ์ของการนักมวยไทยอาชีพทั้งสิ้น 9 คน ที่ฝึกซ้อมอยู่กับค่ายมวยไทยในเขตภาคกลางจาก การสร้างเครื่องมือเพื่อเป็นแนวทางการสนทนาและนำประสบการณ์ที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลตามแบบฟิวโกเตียนเพื่อให้เห็นประเด็นหลักของเรื่องราวต่าง ๆ ที่ได้สร้างความเป็นตัวตนของนักมวยไทย ผลการวิจัยพบว่านักมวยไทยเข้าใจว่าตัวตนของเขานั้นเป็นนักมวยที่มีตัวตนเป็นนักมวยไทยอาชีพที่สามารถต่อสู้บนสังเวียนจนเป็นนักมวยแชมป์เวทีต่าง ๆ จากนักมวยเวทีงานวัด ไปเป็นนักมวยเวทีภูธร นักมวยเวทีมาตรฐาน มีตัวตนเป็นนักมวยหมัด นักมวยเตะ นักมวยเข่า นักมวยศอก นักมวยอาวุธครบเครื่อง มีตัวตนเป็นนักมวยแชมป์เงินพัน นักมวยเงินหมื่น นักมวยเงินแสน ซึ่งล้วนแล้วแต่ถูกสร้างผ่านปฏิบัติการร่างกายที่แข็งแกร่ง ปฏิบัติการทักษะแม่ไม้มวยไทย เทคนิคเชิงมวยไทย ควบคุมอาหารและลดน้ำหนักโดยตัวเองเชื่อโดยสนิทใจและไม่ตั้งคำถามจนตัวเขาเองนั้นเปรียบเสมือนร่างกายที่สขบขอม

คำสำคัญ : ฟิวโกต์ อำนาจเชิงวินัย ความรู้ เทคโนโลยีแห่งอำนาจ การศึกษาเรื่องเล่าแบบฟิวโกเตียน

Abstract:

The objective of the current research was to reveal the process of constructing the self of Thai boxers. It based on the concept of power and knowledge in the power relation system and the knowledge on Thai boxing sport through the technologies of power that construct the self of Thai boxer being produced from the practical session as an event in the process to become Thai boxer following the dominant discourse as an actual guideline for practice. The guideline includes exercise for physical strength, training basic Thai boxing skills, training Thai boxing tactical skills, food control, and weight loss. The disciplinary power mechanism was established

*นิสิตระดับดุษฎีบัณฑิต สาขาพัฒนศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาพัฒนศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

by means of observation, normalizing judgments, and examination in the control, supervision, and the boxer's self-surveillance in actual practice that form the self of Thai boxer. This research adopted a qualitative study by investigating the narratives on experiences of 9 Thai professional boxers in the context of Thai boxer's training in Thai boxing gyms in the central region as the study field, using a constructed guiding tool for conversations. The experiences derived from the conversations were analyzed with Foucauldian approach to display the key issues of stories that construct the self of Thai boxer. As suggested by the research results, Thai boxers understood their self as the boxer being produced to be professional boxer with capability of fighting on the ring to attain championships on different arenas. They made their ways from the boxer on the temple fair arena, provincial arena, standard arena, with the self as fist, foot, knee, elbow, full-armed boxers, and with the self as the thousands, ten thousands, hundred thousands baht champion boxers. All of these were constructed through the practices of physical strength, martial art of Thai boxing skills, Thai boxing tactical techniques, weight loss and food control in which the boxers themselves trustfully and unquestionably believed to the extent that they become just like a docile body.

Keywords: Foucault, Discipline Power, Knowledge, Technology of Power, Foucauldian narrative approach.

บทนำ

การกีฬาในอดีตนั้นจะเห็นได้ว่าไม่มีการควบคุม ครอบงำ ส่วนใหญ่แล้วการเล่นกีฬาหรือการแข่งขันกีฬาก็เพื่อการเฉลิมฉลองจึงไม่มีกฎกติกาในการเล่นหรือการแข่งขันที่ชัดเจน แต่เมื่อปฏิบัติการของอำนาจสมัยใหม่ได้ครอบคลุมไปทุกพื้นที่ทางสังคมที่เชื่อมต่อกิจกรรมที่สลับซับซ้อนกันของการกีฬาทั้งการแข่งขัน การออกกำลังกาย และการเล่นกีฬา ไม่ว่าจะผู้เล่นจะเป็นนักกีฬาประเภทใด การเล่นกีฬาส่วนใหญ่ในชีวิตประจำวันมักถูกควบคุมผ่านความกดดันของการสนับสนุนและการเสนอราคาเพื่อให้รางวัลการตอบแทนเพื่อมุ่งหวังกำไรที่สนองตอบต่อระบบเศรษฐกิจทุนนิยมกลายเป็นพื้นที่ของของการแข่งขันทางการเงินที่รุนแรงที่สุดติดอยู่ระหว่างความต้องการใช้ส่วนบุคคลและในเชิงพาณิชย์ การเป็นผู้เข้าร่วมแข่งขันจึงเป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ร่างกายของมนุษย์จึงต้องมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้นเพื่อตอบสนองความปรารถนาของผู้เริ่มก่อตั้งผู้ชมกีฬาทั่วประเทศ ร่างกายของมนุษย์จึงเป็นศูนย์กลางของวาทกรรมกีฬาทั้งหมดและความมีประสิทธิภาพสำหรับการเล่นกีฬาจะเห็นได้ว่าการกีฬาสมัยใหม่จึงกลายเป็นสิ่งที่เราอาจเรียกว่า “เล่นเพื่อชนะ” (Coakley. 1987: 63-79) เมื่อมีการปรับเปลี่ยนการกีฬาเล่นเพื่อการแข่งขันตามยุคสมัยใหม่ที่ต้องมีกฎ กติกา ใช้หลักเหตุผลในการตัดสินแพ้หรือชนะโดยมีผลตอบแทนเป็นเงินรางวัลนั้น หมายความว่าอำนาจได้เข้าไปควบคุมรูปแบบการออกกำลังกายของนักกีฬา ระบบการคัดเลือกที่ขึ้นอยู่กับทักษะทางกายภาพและความสำเร็จในการแข่งขัน เพราะฉะนั้นร่างกายของผู้คนโดยเฉพาะคนที่เล่นกีฬาหรือนักกีฬาจึงต้องออกกำลังกายเพื่อให้มีสมรรถภาพที่แข็งแรง สุขภาพดีและมีประโยชน์ในการใช้งานร่างกาย การกีฬาสมัยใหม่จึงมองว่าร่างกายของนักกีฬาได้กลายมาเป็นผลสัมฤทธิ์ทางการกีฬา โดยเฉพาะอย่างยิ่งกีฬาที่ต้องใช้สมรรถนะทางร่างกายสูงอย่างเช่น กีฬามวยไทย และได้กลายมาเป็นกีฬาที่นิยมกันโดยทั่วไปจวบจนถึงปัจจุบัน กีฬามวยไทยพัฒนาไปสู่การแข่งขันที่มีกฎกติกาชัดเจนจึงไม่ใช่การแข่งขันเพื่อความบันเทิงอีกต่อไปแต่กลับกลายเป็นการแข่งขันโดยเป้าหมายมุ่งหวัง

ชัยชนะอันจะนำมาซึ่งรายได้เงินรางวัล และค่าตอบแทนต่าง ๆ และพัฒนาไปสู่เป้าหมายเพื่อสนองต่ออุดมการณ์ระบบเศรษฐกิจทุนนิยมสมัยใหม่ซึ่งทำให้กีฬามวยไทยต้องมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างสิ้นเชิง มวยไทยได้กลายมาเป็นธุรกิจการค้าและธุรกิจการพนันมากขึ้น มีองค์กรกีฬามวยไทยเข้ามาให้การสนับสนุน มีการออกกฎหมายมวยไทยมารองรับ และยึดถือเรื่องแพ้ชนะเป็นปัจจัยสำคัญในการได้มาซึ่งรายได้ ส่งผลให้เกิดค่ายมวยมากมาย และมีสถานที่จัดการแข่งขันมากขึ้นสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ส่งผลให้กลายเป็นแรงจูงใจให้ผู้คนต่างก็ต้องการเข้ามาสู่การเป็นนักมวยไทยจำนวนมาก อยู่ภายใต้โครงสร้างอำนาจลำดับชั้นในทีซึ่งเป็นผู้ได้บังคับบัญชานักกีฬาโค้ชและโค้ชเป็นผู้ได้บังคับบัญชาให้กับเจ้าของและผู้จัดการสนามมวย ผู้จัดการรายการ นักมวยไทย หัวหน้าค่ายมวย ผู้ฝึกสอน เจ้าหน้าที่ในสนามมวย นักข่าวกีฬามวย และผู้ชมการแข่งขัน สิ่งเหล่านี้ล้วนแต่เป็นอำนาจที่เรียกว่า “ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ” (Relation power) ซึ่งเป็นการกระทำโดยบุคคลหนึ่งเพื่อชี้แนะการกระทำของอีกคนหนึ่งหรือชี้แนะแนวทางปฏิบัติที่เป็นไปได้ ภายในความสัมพันธ์เชิงอำนาจไม่ได้เป็นการกำหนดหรือบังคับทางกายให้ผู้อื่นกระทำ (Foucault, 1983: 221) เช่น ผู้ฝึกสอนกับนักกีฬา การศึกษาครั้งนี้ประยุกต์ใช้แนวคิดอำนาจ ความรู้ทางการกีฬามวยไทยเพื่อวิเคราะห์ให้เห็นถึงกระบวนการสร้างตัวตนของนักมวยไทยที่เป็นปฏิบัติการของสร้างร่างกายที่แข็งแรงและการมีทักษะแม่ไม้มวยไทย ทักษะเชิงมวยไทย และการควบคุมน้ำหนัก และการรับประทานอาหาร โดยการศึกษานี้จะวิเคราะห์การทำงานของอำนาจเชิงวินัยที่เข้ากำหนดพฤติกรรมกรรมการฝึกออกกำลังกายของนักมวยไทย การฝึกทักษะผ่านการทำงานและเทคโนโลยีของอำนาจโดยอาศัยปฏิบัติการต่าง ๆ การออกกำลังกายเพื่อสร้างร่างกายที่แข็งแรง การฝึกซ้อมทักษะแม่ไม้มวยไทย การฝึกเทคนิคมวยไทย และการควบคุมอาหารและการลดน้ำหนัก อันเป็นกระบวนการในการสร้างตัวตนของนักมวยไทย ดังนั้น การใช้ความแข็งแรง ความเร็วและอำนาจในการผลักดันข้อจำกัดของมนุษย์และฝ่ายตรงข้ามครอบงำอย่าง

จริงจึงในการแสวงหาชัยชนะและประชัน ความคิดที่จะพิสูจน์ความเป็นเลิศผ่านการประสบความสำเร็จในการแข่งขันและประสบความสำเร็จผ่านการอุทิศตนที่รุนแรงและการทำงานอย่างหนักบวกับการเสียดสละความเสี่ยงส่วนบุคคลเกี่ยวกับความเป็นอยู่และการเล่นที่อยู่ในความเจ็บปวด ความสำคัญของการบันทึกข้อมูล การตั้งค่าการกำหนดมาตรฐานของร่างกายและการใช้เทคโนโลยีในการควบคุมและตรวจสอบร่างกาย สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนแล้วแต่ว่าทศกรรมทางการกีฬาสมัยที่ถูกสร้างขึ้น กำหนดรูปแบบโดยความเชื่อ และความมุ่งมั่น คตินิยมที่ชัดเจนโลกทัศน์ที่อยู่ภายในระบบภาษาและวัฒนธรรม การเมืองและเศรษฐกิจและการจัดการของอำนาจ นั่นก็คือ การที่นักมวยฝึกตัวเองให้เป็นผู้ที่มีร่างกายแข็งแรงอดทน อดทนต่อการฝึกอย่างหนัก ต้องอดทนต่อการบาดเจ็บในส่วนต่าง ๆ ควบคุมตนเองด้วยการอดอาหาร ข่มจิตใจตนเองให้ทนต่อความบาดเจ็บสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้เป็นการกระทำความรุนแรงต่อร่างกายและจิตใจของนักมวยไทยในรูปแบบหนึ่ง ตัวนักมวยเองอาจไม่รู้เท่าทันปฏิบัติการทางสังคมที่ถูกสร้างขึ้นเพื่อควบคุมประชาชนทำให้เขารับรู้และตระหนักรู้ว่าเมื่อเขาเป็นนักมวยเขาก็ต้องเป็นอย่างที่เขาคนอื่น ๆ เห็นว่าเขาต้องเป็นแบบนั้นและเขาก็ยอมรับว่าเขาเป็นแบบนั้น ทำให้ตัวนักมวยเองมองไม่เห็นความแยบยลของอำนาจที่มากับความรู้ทางการกีฬา โดยผ่านปฏิบัติการการฝึกฝนด้วยการควบคุมของอำนาจเชิงวินัยอย่างเข้มข้น นักมวยยอมให้ร่างกายของตนเองต้องถูกควบคุม จัดการเปลี่ยนแปลงต่อปฏิบัติการของอำนาจทางวินัยด้วยการยอมจำนนต่อการฝึกร่างกายอย่างเข้มข้น ทำให้มีตัวตนที่ตกอยู่ภายใต้อำนาจและวินัยอย่างไม่อาจหลีกเลี่ยงได้

สิ่งที่ผู้วิจัยต้องการนำเสนอและให้ผู้อ่านได้คิด นั่นก็คือ ตัวตนของนักมวยไทยภายในระบบของกีฬามวยไทยสมัยใหม่นั้นไม่ใช่สิ่งที่เกิดขึ้นมาเองโดยตัวของมันเองหรือเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ หากแต่เป็นสิ่งที่ถูกสร้างขึ้นมาจากปฏิบัติการของอำนาจที่สัมพันธ์กันกับความรู้ การศึกษาในครั้งนี้จะเป็นการวิเคราะห์ให้เห็นถึงความสัมพันธ์เชิงอำนาจภายในโครงสร้างทางการกีฬา

มวยไทยที่อยู่ในรูปของอำนาจเชิงวินัย อำนาจและความรู้ทางการกีฬาที่เข้าควบคุม กำกับ ตัวตนของนักมวยไทย ผ่านปฏิบัติการการออกกำลังกาย การฝึกฝนทักษะ การควบคุมอาหารและลดน้ำหนักซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นการเปิดพื้นที่ให้อำนาจเชิงวินัยได้ทำงาน สร้างความจริงด้านการออกกำลังกายของนักมวยไทยเพื่อสนองตอบต่อการทำงานของอำนาจและความรู้ที่สัมพันธ์กันส่งผลเกิดชุดของกฎเกณฑ์ที่บอกถึงหนทางและวิธีการที่ทำให้นักมวยต้องกำกับตนเองให้เป็นไปตามเป้าหมายของอำนาจในความเป็นนักมวยไทย ตัวตนของนักมวยไทยจึงเป็นไปตามที่อำนาจต้องการ เป็นร่างกายที่อ่อนส่อนง่ายไม่มีปากมีเสียงยอมปฏิบัติตามโดยคุณูซึ่งกระบวนการต่างๆ เหล่านี้จะมีสักกี่คนที่เข้าใจว่าการฝึกร่างกายอย่างเข้มข้นของนักกีฬาเป็นปัญหาว่าเป็นความรุนแรงที่กระทำกับตัวนักมวย ไม่ใช่ว่าอยู่ดี ๆ นักกีฬาจะต้องฝึกอย่างนั้นที่ต้องมีวินัยสูง อดทนต่อความเหนื่อย หิว และเจ็บปวด และพยายามควบคุมการฝึกร่างกายของตนเองให้ได้มากที่สุด จึงไม่ใช่สิ่งปกติธรรมดาของการเป็นมนุษย์ แต่มันเป็นไปตามเจตจำนงของอำนาจกับความรู้ทางการกีฬาดังนั้น การวิจัยจึงมุ่งตอบคำถามการวิจัยว่า กระบวนการสร้างตัวตนความเป็นนักมวยซึ่งต้องควบคุมตนเองจนตัวเขาเองกลายเป็นร่างกายที่สยบยอมต่ออำนาจและความรู้ทางการกีฬานั้นเป็นอย่างไร

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การศึกษาวินัยในครั้งนี้ต้องการศึกษากระบวนการการสร้างตัวตนของนักมวยไทย

กรอบการวิจัย

ผู้วิจัยมองว่าการกีฬามวยไทยเป็นพื้นที่ของความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่เกิดขึ้นระหว่างกันของนักมวยไทยกับค่ายมวย ครูฝึก ผู้จัดการค่ายมวย โปรแกรมการฝึกฝน เป็นพื้นที่ของระบบความสัมพันธ์ถูกกำกับด้วยอำนาจทางวินัย และความรู้ทางการกีฬามวยไทยสร้างความจริง ทำให้นักมวยไทยถูกกำกับด้วย

อำนาจทางวินัยและสร้างตัวตนความเป็นนักมวยไทยที่ต่อสู้นักสังเวียน อำนาจเชิงวินัยกับความรู้ทางการกีฬามวยไทยจะทำงานเพียงลำพังไม่ได้ต้องทำงานผ่านปฏิบัติการเทคโนโลยีของอำนาจ เพื่อต้องการเผยให้เห็นกระบวนการสร้างตัวตนที่สยบยอมดังกล่าว

การทบทวนวรรณกรรมและแนวคิด

สำหรับการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำแนวคิด (concept) อำนาจ (power) ความรู้ (knowledge) ของมิเชล ฟูโกต์ มาใช้ในการอธิบายกระบวนการสร้างตัวตนของนักมวยไทยที่สามารถต่อสู้นักสังเวียนซึ่งอยู่ภายในระบบความสัมพันธ์เชิงอำนาจของกีฬามวยไทยซึ่งอำนาจตามมุมมองของฟูโกต์แตกต่างจากแนวคิดของพวกเสรีนิยมและแนวคิดมาร์กซ์ โดยมองว่าอำนาจไม่ได้เป็นสิ่งของที่ครอบครองไม่ได้เป็นเพียงทรัพย์สินหรือสมบัติของรัฐไม่จำกัดเฉพาะอยู่ในภาครัฐที่บังคับใช้ตามรูปแบบของกฎหมายไม่ได้เป็นเพียงแค่การปราบปราม กดขี่หรือควบคุม (Foucault.1978: 94) แต่เป็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจ (Relation power) อำนาจมีอยู่ทั่วไปทุกหนทุกแห่ง ไม่ใช่เพราะว่าอำนาจมีลักษณะพิเศษในการรวมทุกอย่างมาอยู่ด้วยกัน แต่เพราะมันถูกสร้างขึ้นจากช่วงเวลาหนึ่งไปยังอีกที่หนึ่งจากจุดหนึ่งไปยังทุก ๆ จุดอำนาจจึงมีอยู่ทั่วไปเพราะว่ามันมาจากทุกที่ หมุนเวียนอยู่ในระบบความสัมพันธ์อยู่ในการกระทำ และทำงานอยู่ในระดับต่าง ๆ ของร่างกาย เป็นความสัมพันธ์ในทุก ๆ วันและไม่มีที่สิ้นสุดซึ่งเกิดขึ้นทั้งมวลในทุกตำแหน่งแห่งที่ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มคน องค์กร สถาบันและกิจกรรมต่าง ๆ ทางสังคม อำนาจจึงอยู่ในในทุกระดับร่างกายทางสังคม สำหรับในพื้นที่การกีฬาได้กลายเป็นสนามการทำงานของอำนาจ ภายในความสัมพันธ์เชิงอำนาจไม่ได้เป็นการบังคับทางกายให้ผู้อื่นกระทำแต่เป็นลักษณะการกระทำของการกระทำระหว่างกัน ซึ่งความสัมพันธ์เชิงอำนาจภายในกีฬามวยไทยนั้นจะทำงานในรูปแบบของอำนาจเชิงวินัยซึ่งเป็นกลไกอันหนึ่งของการใช้อำนาจ อำนาจเชิงวินัยจะทำหน้าที่ควบคุม กระบวนการฝึกฝน ระบบของการออกกำลังกาย และการฝึกทักษะท่าทางและการเคลื่อนไหวของนักมวยไทย ความสัมพันธ์

ในระบบตัวอย่างเช่น นักกีฬาและผู้ฝึกสอน ค่ายมวย ครู ฝึก โปรแกรมการฝึก คนคอยควบคุม กฎระเบียบ ซึ่งระบบการฝึกฝนนี้จะสัมพันธ์กับนักมวยไทย เช่น สัมพันธ์ว่าการฝึกฝนในตอนเช้า ตอนบ่าย การกินอาหาร การใช้ชีวิตประจำวัน การตระเวนชกเวทีต่าง ๆ สิ่งเหล่านี้เรียกว่าระบบความสัมพันธ์ สำหรับสังคมวิทยาการศึกษาได้มีการนำแนวคิดของฟูโกต์มาใช้ในการศึกษาบริบททางการศึกษาเมื่ออำนาจมีหลากหลายรูปแบบแต่ในการศึกษาการสร้างตัวตนของนักมวยไทยครั้งนี้อำนาจที่ใช้เป็นอำนาจที่สร้างความเป็นจริงซึ่งในบริบทกีฬามวยไทยได้รับผลกระทบได้แก่ การควบคุม การตัดสินใจ และการสร้างบรรทัดฐานของนักมวยไทยในลักษณะที่ว่านักมวยไทยถูกกำหนดให้มีรูปแบบเฉพาะเป็นนักมวยที่เก่งสามารถขึ้นชกบนสังเวียน อำนาจในรูปแบบนี้ก็คือ อำนาจทางวินัย (disciplinary power) เป็นอำนาจที่มุ่งเน้นการควบคุมและการจัดระเบียบร่างกายของนักมวยโดยการฝึกฝน การฝึกซ้อมและการออกกำลังกาย อำนาจเชิงวินัยจำทำงานโดยลำพังไม่ได้ต้องอาศัยความรู้ทางการกีฬาสร้างความจริงตามหลักวิทยาศาสตร์การกีฬาการออกกำลังกายเพื่อให้ร่างกายแข็งแรง หลักการเสริมสร้างสมรรถนะสภาพทางกาย หลักการฝึกทักษะแม่ไม้มวยไทย และทักษะเชิงมวย ข้อกำหนดในการควบคุมน้ำหนักและอาหาร นักมวยไทยรับเอาความจริงดังกล่าวมาบังคับตนเอง กำกับตนเอง ควบคุมการเคลื่อนไหวของร่างกายและจิตใจเป็นร่างกายที่ถูกบังคับถูกฝึกเพื่อให้ได้ชื่อว่าเป็นนักมวยที่เก่งและสามารถขึ้นชกบนเวทีกลายเป็นตัวตนของนักมวยในแบบต่าง ๆ ยอมรับและเข้าใจตนเองว่าเป็นแบบนั้น สำหรับวาทกรรมความเป็นนักมวยไทยนั้นอาศัยความรู้ตามหลักศาสตร์ของมวยไทยหรือความรู้วิทยาศาสตร์การกีฬาสร้างความจริงขึ้นทำให้นักมวยไทยถูกครอบงำและปฏิบัติตามอำนาจของความรู้ที่มากำหนดนำไปสู่วิธีการออกกำลังกายที่ปลอดภัยและมีประสิทธิผล เช่น นักมวยต้องออกกำลังกายตามปริมาณ ความเข้มข้น และความถี่ที่ถูกต้อง นักมวยต้องฝึกทักษะมวยไทยตามรูปแบบของการฝึก ร่างกายและจิตใจของนักมวยได้บังคับถูกฝึก ความรู้จึงกลายเป็นรูปแบบหนึ่งของการ

ใช้อำนาจกำหนดรูปแบบประสบการณ์ของการเป็นนักมวยไทยของเขาให้เขามีลักษณะเฉพาะ การศึกษาคำนี้จะสามารถมองเห็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างนักมวยไทยกับการออกกำลังกายได้นั้นต้องมองผ่านปฏิบัติการซึ่งปฏิบัติการเป็นสิ่งที่บุคคลเรียนรู้จากวัฒนธรรมและสังคม อดบุดล (Subject) จึงเป็นสิ่งที่สร้างขึ้นมาจากอำนาจที่มากำกับร่างกายทำงานผ่านความรู้ที่มีลักษณะเฉพาะ สร้างความจริง (truth) ให้เกิดขึ้นกลายเป็นวาทกรรมหลักที่เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไป กำหนดวิธีปฏิบัติที่จำเป็น (practice) เพื่อให้เป็นไปตามเป้าหมายหรือเจตจำนงของอำนาจความเกี่ยวข้องกันอันนี้เป็นสิ่งที่ฟูโกต์เรียกว่าเทคโนโลยีแห่งอำนาจ โดยเทคโนโลยีของอำนาจ (Technologies of power) มีจุดสำคัญอยู่ที่การมีระเบียบวินัย (discipline) และการควบคุมร่างกาย (regulating of bodies) โดยการเฝ้าระวัง (surveillance) ซึ่งทำงานผ่าน 3 กลไกหลัก คือ การสังเกตตามลำดับชั้น (Hierarchical observations) การตัดสินใจนำไปสู่ภาวะปกติ (Normalizing judgment) และการตรวจสอบ (Examination) สามกลไกเทคโนโลยีของอำนาจนี้จะช่วยในการเปลี่ยนแปลงคนเราให้เป็นเป้าหมายของความรู้ (Markula. P. And Richard P. 2006: 41) หลังจากนั้นก็จะนำไปสู่วิธีการที่เราจะสร้างตัวเราผ่านความรู้และการทำงานบนร่างกายซึ่งถือเป็นรูปแบบการครอบงำทางสังคม ดังนั้น ความเป็นนักมวย คือตัวตนของนักมวยนั้นไปพึ่งพากระบวนการที่ซึ่งบุคคลกระทำหรือปฏิบัติกับตนเองและบูรณาการเข้ากับโครงสร้างของอำนาจ Exercise ผ่านเหตุการณ์ที่มีความสัมพันธ์เป็นการเฉพาะซึ่งทำให้เกิดการทำซ้ำอันจะนำไปสู่การเข้าใจตนเองจึงเป็นตัวตนที่พวกเขาจัดตนเองว่าเป็นเช่นนั้น

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพซึ่งผู้วิจัยพยายามที่จะทำความเข้าใจและเข้าถึงประสบการณ์ชีวิตเพื่อเป็นการเผยให้เห็นถึงกระบวนการสร้างตัวตนของนักมวยไทยภายใต้ระบบความสัมพันธ์ของอำนาจ/ความรู้ของกีฬามวยไทยให้เขาคิดและดำเนินชีวิต

ประจำวันให้เป็นไปตามแนวทางนั้นจนสร้างความเป็นนักมวยไทยให้กับเขา ผู้วิจัยเลือกสนามวิจัยได้แก่ การฝึกซ้อมร่างกายในค่ายมวยซึ่งเป็นพื้นที่ที่จะปรากฏให้เห็นถึงการฝึกฝนร่างกายของนักมวยไทยได้อย่างชัดเจน เหตุผลที่เลือกเพราะว่าการฝึกฝนร่างกายของนักมวยไทยในค่ายมวยนั้นเป็นพื้นที่ของการปรากฏการควบคุมกิจกรรมการฝึกฝนร่างกาย จากการลงสำรวจพื้นที่ผู้วิจัยเห็นว่าพื้นที่ดังกล่าวมีความสอดคล้องตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ฉะนั้นการเลือกผู้เล่าเรื่องหรือผู้ให้ข้อมูลตามลักษณะดังกล่าวนี้ จะทำให้มองเห็นการทำงานของเทคโนโลยีของอำนาจที่จัดกระทำกับตัวตนของนักมวยได้อย่างชัดเจน

ผู้วิจัยเลือกใช้การศึกษาเรื่องเล่า (narrative approach) มาใช้เป็นแนวทางในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเรื่องเล่านั้นเป็นการเข้าถึงความรู้ ความจริงที่เจ้าของประสบการณ์ได้ประสบซึ่งเรื่องเล่านั้นเป็นการบอกเล่าเรื่องราวหรือข้อมูล วิธีการ หรือแนวทางในการทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคม (Tamboukou, 2012: 96) เรื่องเล่าในการศึกษาคั้งนี้คือประสบการณ์จริงในการใช้ชีวิตประจำวันของนักมวย อันนำไปสู่พฤติกรรมในการดำรงชีวิตภายในการควบคุม กำกับของการเป็นนักมวยไทยซึ่งเรื่องราวชีวิตต่าง ๆ ที่แสดงออกมาผ่านการเล่าเรื่องจะกลายเป็นภาพสะท้อนให้เห็นถึงความเป็นตัวตนของนักมวยไทยที่ และเลือกแนวทางการวิเคราะห์ข้อมูลประสบการณ์เรื่องเล่าของนักมวยไทยตามแนวทางการวิเคราะห์ของฟูโกเดียน (Foucauldian approach to narratives) มาเป็นวิธีวิทยา (Methodology) เพื่อให้เห็นประสบการณ์ชีวิตการเป็นนักมวยไทยนั้นถูกสร้างจากความจริงของอำนาจผ่านโครงสร้างและผลกระทบทางวาทกรรมและปฏิบัติการที่มนุษย์ใช้เพื่อเข้าใจตนเองและโลกปัจจุบันของเขาว่าถูกสร้างขึ้นอย่างไร ในลักษณะที่ดูเป็นธรรมชาติและไม่ขัดแย้งกับเราซึ่งจริง ๆ แล้วโลกปัจจุบันของเราเป็นเพียงผลของโครงสร้างระบบความสัมพันธ์ซึ่งก็คือ ปฏิบัติการ (practice) คือกระบวนการของอำนาจที่ไปจัดการให้คนหรือผู้เป็นเจ้าของประสบการณ์ต้องเป็นอย่างนั้น การวิเคราะห์ข้อมูล

จากการบอกเล่าของเจ้าของประสบการณ์จะทำให้เห็นถึงกระบวนการทำงานของอำนาจที่สัมพันธ์กับความรู้โดยอาศัยเทคโนโลยีของอำนาจไปสร้างความจริง และความจริงนั้นไปกำหนดพฤติกรรมควบคุมและครอบงำให้เขาปฏิบัติจนเขาสร้างตัวตนของของเขาขึ้นมาภายใต้ ระบบของความจริง (regime of truth) ได้แฝงเร้นอยู่ในปฏิบัติการให้นักมวยต้องปฏิบัติตาม คิดตาม จากนั้นผู้วิจัยนำข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการบอกเล่าของนักมวยแต่ละคน ซึ่งแต่ละคนนั้นต่างก็มีประสบการณ์การเป็นนักมวยไทยที่แตกต่างกันซึ่งขึ้นอยู่กับเงื่อนไขและบริบทที่แตกต่างกันทำการวิเคราะห์ เพราะเรื่องเล่าเป็นการเข้าถึงความจริงที่นำไปสู่การปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวันและเป็นการเผยให้เห็นถึงการทำงานของอำนาจและความรู้ที่ไปสร้างความจริงแล้วความจริงนั้นไปมีอิทธิพลต่อตัวนักมวยไทย ทำให้ตัวตนของนักมวยไทยนั้นเกิดขึ้น

สำหรับผู้เล่าเรื่องราว (narrator) ที่สามารถให้ความรู้เกี่ยวกับประสบการณ์ชีวิตประจำวันของการฝึกฝนมวยไทยนั้น ผู้วิจัยได้รับการแนะนำจากบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องในแวดวงมวยไทยและมีความเชื่อมั่นว่าพวกเขาเหล่านั้นมีคุณสมบัติของการเป็นนักมวยไทยที่อยู่ภายใต้การควบคุมครอบงำและเชื่อโดยสนิทใจจนไม่เกิดการตั้งคำถามกับการฝึกฝนร่างกายและได้คัดเลือกผู้เล่าเรื่องราว จำนวนทั้งสิ้น 9 คน เข้ามาร่วมสนทนาบอกเล่าประสบการณ์เพื่อสร้างความรู้ในเรื่องที่ศึกษาถ่ายทอดเรื่องราวประสบการณ์ชีวิตของนักมวยแต่ละคนที่มีการใช้ชีวิตและกระทำการฝึกจริงในค่ายมวย ผู้เล่าเรื่องราวประสบการณ์ชีวิตได้สร้างความรู้ร่วมกันเป็นที่เข้าใจจนครบตามกรอบประเด็นการวิจัยและได้ความรู้ที่เป็นแนวปฏิบัติจริง ได้หลักฐานครบและรวมทั้งได้พูดคุยพบปะกับผู้คนในแวดวงมวยไทย เจ้าของค่าย ครูฝึกอย่างไรก็ตามผู้วิจัยไม่อาจเปิดเผยชื่อและนามสกุลจริงของผู้เป็นเจ้าของประสบการณ์และผู้คนที่เกี่ยวข้องได้

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้สนทนาพูดคุยบอกเล่าเรื่องราวประสบการณ์ของความเป็นนักมวยไทยผู้เป็น

เจ้าของประสบการณ์ในการฝึกซ้อม การออกกำลังกาย ในชีวิตประจำวันที่กระทำจริงโดยใช้การสร้างแนวทาง คำถามตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยด้วยการกำหนด แนวคำถามที่ครอบคลุมแนวคิดและประเด็นสำคัญ ๆ ในการสร้างตัวตนของนักมวยไทยใช้สำหรับการสัมภาษณ์ แบบกึ่งโครงสร้าง (semi- structured Interview) ซึ่งเป็นการสัมภาษณ์ที่ประกอบด้วยคำถามต่าง ๆ ในแนว คำถามแต่สามารถที่จะปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมเพื่อให้เกิด ความชัดเจนของคำตอบซึ่งใช้ได้ดีกับการสัมภาษณ์ เชิงเรื่องเล่า (narrative interview) โดยกำหนดโครง เรื่องในประเด็นการเข้ามาสู่การเป็นนักมวยจนถึงการขึ้น ต่อสู้นับสังเวียนตัวตนของนักมวยเกิดขึ้นมาอย่างไรซึ่ง แบ่งแยกเป็นประเด็นย่อย ๆ สำคัญ ๆ เพื่อให้เห็นถึงเรื่อง ราวประสบการณ์ที่นักมวยต้องปฏิบัติจริงในการฝึกฝน ร่างกายซึ่งการปฏิบัติจริงนั้นจะเป็นภาพตัวแทนที่สะท้อน ให้เห็นถึงการทำงานของเทคโนโลยีของอำนาจ ตามที่ ฟูโกต์อธิบายไว้ว่า ซึ่งกำหนดพฤติกรรมของบุคคลและ ทำให้บุคคลอยู่ภายใต้เป้าหมายหรือการครอบงำบางอย่าง เป็นการสร้างความเป็นวัตถุวิสัยของบุคคล (Foucault, 1988: 18) อันนำไปสู่การสร้างตัวตนของนักมวยไทย จากพื้นฐานประสบการณ์ของชีวิต เป็นการสัมภาษณ์ใน ลักษณะของการสนทนาพูดคุยให้เข้าถึงเพื่อสร้างความรู้ และความเข้าใจประสบการณ์ร่วมกันระหว่างผู้ให้ข้อมูล กับนักวิจัยจนได้มาซึ่งข้อมูลประสบการณ์อันจะนำไปสู่ การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์กระบวนการสร้างตัวตนของนัก มวยไทยจากเหตุการณ์เกี่ยวกับการกระทำที่เกิดขึ้นใน ชีวิตประจำวันของผู้เล่าเรื่องซึ่งก็คือ ข้อความของเรื่อง เล่า (narrative text) ที่บอกเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้นในอดีต ที่ผ่านมาที่ได้จากการสร้างแนวคำถามแบบกึ่งโครงสร้าง ซึ่งผู้วิจัยเลือกใช้การวิเคราะห์เรื่องเล่าแบบฟูโกต์เดียน ซึ่ง การวิเคราะห์เรื่องเล่าในที่นี้เน้นผู้วิจัยการอาศัยการตีความ เพื่อค้นหาประสบการณ์ จากนั้นนำข้อมูลที่เป็นข้อความ (text) มาทำการวิเคราะห์หาใจความสำคัญ (thematic

analysis) ภายในเรื่องเล่า ซึ่งใจความสำคัญนั้น ถูกสร้างขึ้นเพื่อระบุประเด็นสำคัญและจัดโครงสร้างของ ข้อมูลที่รวบรวมได้เกี่ยวกับประสบการณ์ที่เป็นความ สัมพันธ์ระหว่างนักมวยกับการออกกำลังกาย จากนั้น ทำการจัดหมวดหมู่โดยการกำหนดรหัสข้อความ (open coding) เพื่อหาประสบการณ์ว่าการเป็นนักมวยของเขา นั้นถูกกำหนดและถูกสร้างขึ้น อำนาจและความรู้ะไร อยู่เบื้องหลัง จากนั้นแยกประเด็นหัวข้อหลัก (theme) ที่ประกอบไปด้วยหัวข้อประเด็นสำคัญ ประเด็นหัวข้อ ย่อยหรือชุดของเหตุการณ์ย่อย ๆ ที่ประกอบขึ้นเป็น ปฏิบัติการของการฝึกฝนมวยไทยซึ่งปฏิบัติการ ก็คือ กระบวนการทำงานของอำนาจที่สะท้อนให้เห็นถึงปฏิบัติ การที่ไปกำกับ ควบคุม ครอบงำ ให้นักมวยต้องเป็นไป ตามนั้น ซึ่งแต่ละประสบการณ์หรือเหตุการณ์ถูกร้อยเรียง อยู่ภายในโครงสร้างหรือระบบความสัมพันธ์ที่ซับซ้อน ของกีฬามวยเพื่อบอกเล่าให้เห็นถึงกระบวนการสร้างตัว ตนของนักมวยไทย

ผลการวิจัย

ตัวตนของนักมวยไทยที่เกิดจากปฏิบัติการ เข้าสู่การเป็นนักมวยไทย

1. ผู้เป็นนักมวยอาชีพ แสดงให้เห็นถึงความ สัมพันธ์ของนักมวยกับรายได้ นักมวยแต่ละคนต่างก็ผ่าน เหตุการณ์หรือประสบการณ์ของคนที่จะยึดการชกมวย เป็นอาชีพที่แตกต่างกันซึ่งตัวเขาเองพบว่าเขาคงมา อยู่ในระบบของการชกมวย เข้าค่าย ฝึกซ้อมตามข้อ กำหนดเพื่อให้ร่างกายพร้อม เพื่อจะนำเขาไปสู่การเป็น นักมวยที่ได้ขึ้นชกบนเวทีกลายเป็นแชมป์ เป็นนักมวยที่ เป็นตัวทำรายได้หรือทำเงินให้กับค่ายมวยสร้างรายได้ให้ กับตนเองการชกมวยอาชีพจึงเป็นสนามปฏิบัติการของ ระบบความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างนักมวยกับอาชีพ นักมวย ปฏิบัติการการชกมวยเป็นอาชีพนำพวกเขาเข้า มาสู่ความเป็นนักมวยของเขาที่เกิดจากเหตุการณ์ดังนี้

1.1 การถูกกำกับด้วยเหตุการณ์ของบิดามิ อาชีพเป็นนักมวย นักมวยบางคนเขาเองถูกกำกับด้วย ความจริงที่ว่าเรียนไม่ดีจึงทำให้ขาดโอกาสที่จะหางานทำ

ที่สร้างรายได้สูง ๆ จะทำงานอย่างอื่นที่สร้างรายได้มาก ๆ ซึ่งเขามองเห็นแล้วว่าเป็นไปได้ยากมาก แต่ตอนนี้เขาพบว่าบิดาของเขามีอาชีพเป็นนักมวย เขาได้คลุกคลีกับการฝึกซ้อม และเห็นการฝึกซ้อมของบิดามาตั้งแต่เด็ก ๆ เขาจึงได้มีโอกาสฝึกฝนจนมีความสามารถในเชิงมวย และได้ฝึกฝนแม่ไม้มวยไทย และการที่ได้ฝึกฝนมวยก็ทำให้ตัวเขาเองสามารถขึ้นชกบนเวทีได้ เขาจึงมองเห็นแล้วว่าอาชีพมวยไทยเป็นอาชีพที่เหมาะสม นำเขามาสู่ระบบการชกมวยและสามารถสร้างรายได้ให้กับตัวเขาเอง แต่เขาต้องขยันฝึกซ้อมเพื่อไต่เต้าจากเวทีระดับภูธรไปสู่การชกในเวทีที่อยู่ระดับสูงชันค่าตอบแทนที่ได้ก็จะมากขึ้น เพราะฉะนั้นการฝึกฝนมวยก็จะเป็นหนทางสร้างรายได้ให้กับตนเอง นักมวยต้องฝึกซ้อมทักษะเชิงมวย ฝึกซ้อมแม่ไม้มวยไทย ฝึกซ้อมกลมวย ควบคุมอาหารและน้ำหนัก ออกกำลังกายให้ร่างกายแข็งแรงและพร้อมอยู่เสมอ ซึ่งเขามองดูแล้วว่าถ้าไม่ฝึกฝนหรือฝึกซ้อมเขาก็จะไม่สามารถ และก็ไม่มีความหวังที่จะได้ขึ้นชกบนเวที การซ้อมทำให้เขานึกถึงรายได้จากความเป็นนักมวยที่ต้องซ้อม ต้องไต่เต้า จากเดิมเขาเคยคิดว่าแต่ซ้อมไปวัน ๆ ไม่พอแต่ เขาต้องซ้อมอย่างหนักเพื่อให้ได้เลื่อนระดับไปชกในเวทีที่สูงชัน อันจะนำไปสู่การสร้างรายได้ ฉะนั้น กว่าจะมีรายได้ นักมวยต้องเก่งไม่อย่างนั้นก็จะไม่มีรายได้ รายได้จึงถูกสร้างมาจากความเก่งและความสามารถ

1.2 การถูกกำกับด้วยเหตุการณ์ของฐานะทางเศรษฐกิจไม่ดี จากประสบการณ์เผยให้เห็นว่า นักมวยบางคนถูกกำกับด้วยความจริงที่ว่า เป็นลูกชาไร่ชาวนารายได้ทางบ้านน้อย และตัวเขาเองขาดโอกาสในการเรียนหนังสือ เพราะฉะนั้น อาชีพนักมวยจึงเป็นความจริงที่ว่า เมื่อเขามามองตัวเอง เขาเข้าใจว่าทางบ้านยากจน รายได้ไม่พอเพียงไม่สามารถที่จะเรียนต่อได้ในระดับที่สูงชัน รายได้จึงเป็นระบบความสัมพันธ์เป็นวิธีการเข้ามาสู่การเป็นนักมวยเป็นลักษณะของอำนาจมาจัดกระทำกับตัวตนพวกเขา เขาพบว่าการชกมวยเป็นอาชีพจะนำมาซึ่งรายได้ ถ้าเขามาสู่การชกมวยอาชีพ ทางบ้านก็จะมีฐานะดีขึ้น และมีโอกาสจะซื้อรถซื้อบ้านใหม่ทำให้ความเป็นอยู่ของครอบครัวดีขึ้น นั่นหมายถึงว่าการเข้ามาสู่การ

เป็นนักมวยเป็นอาชีพที่สร้างรายได้ ตัวเขาเองก็มีความจริงกำกับเขาว่าถ้าร่างกายเขาแข็งแรงเขาต้องฝึกฝนอย่างเคร่งครัดเพราะจะทำให้เขาได้ขึ้นชกบนเวที การซ้อมของนักมวยเขาจะคิดถึงรายได้จากการเป็นนักมวยเขาจึงต้องฝึกซ้อม ต้องไต่เต้าจากการเป็นนักมวยระดับงานวัด เป็นนักมวยระดับภูธร มาเป็นนักมวยขึ้นชกเวทีระดับมาตรฐานหรือจากค่ายมวย ๆ เล็กมาเป็นค่ายมวยใหญ่ ๆ เพื่อที่จะได้ชกในเวทีที่สูงชัน ดังนั้น ฐานะทางเศรษฐกิจจึงกลายเป็นเครื่องมือของระบบความสัมพันธ์เชิงอำนาจกับความรู้อำนาจไปสร้างตัวตนให้เขา จะเห็นได้ว่าเหตุการณ์ของฐานะทางเศรษฐกิจเป็นอำนาจที่ไปกำกับนักมวยให้เขามาสู่การเป็นนักมวยจนตัวเขาเป็นนักมวยอาชีพถือได้ว่าเป็นการทำงานของเขาอย่างแยบยลในสิ่งที่นักมวยถูกจัดการให้ต้องเข้ามาสู่การเป็นนักมวย

1.3 ถูกกำกับด้วยเหตุการณ์ของการหลงใหล การต่อสู้เพื่อการแข่งขัน มวยเป็นการต่อสู้เพื่อการแข่งขัน เป็นความจริงในสังคมที่รับรู้ และเมื่อปฏิบัติแล้วเป็นจริง เพราะคนเชื่อแล้วจึงปฏิบัติตามด้วยการฝึกอาวุธเชิงมวย การฝึกทักษะเชิงมวย การฝึกความแข็งแรงให้กับร่างกาย เพื่อให้ได้ชื่อว่าเป็นนักต่อสู้ที่มีความสามารถคนหนึ่งได้เป็นปกติของความเป็นนักมวย ความจริงอันนี้จึงไปกำกับความคิดทำให้ของเขา ขณะเดียวกันเขาก็สามารถที่จะเป็นนักต่อสู้เพื่อการแข่งขันได้ จะเห็นได้ว่าการต่อสู้เพื่อการแข่งขันไปกำกับความเป็นนักมวยของเขา การที่ตัวเขาเองเข้ามาสู่การเป็นนักมวยนั้นก็เพราะว่าตัวเขาพิจารณากับตัวเองแล้วว่าตัวเขาอยากจะเป็นแบบนั้น ซึ่งเขาเองได้ไตร่ตรอง และพิจารณาถึงความจริงของการชกมวยแล้วว่า การต่อสู้อยู่บนสังเวียนมวยเป็นการต่อสู้และการต่อสู้ก็ต้องให้สวยงามถูกต้องตามหลักการของแม่ไม้มวยไทย และ ซึ่งสิ่งนี้แสดงให้เห็นถึงความจริงของนักต่อสู้หรือตัวตนของเขาที่เป็นนักมวยอาชีพที่หลงใหลการต่อสู้เพื่อการแข่งขัน นำไปสู่การมีชื่อเสียง การสร้างรายได้ และสุดท้ายนำไปสู่การเลือกอาชีพการเป็นนักมวยที่สามารถสร้างรายได้สร้างชื่อเสียงให้กับเขาได้ ฉะนั้นการที่เขามีตัวตนของนักมวย

ผู้ที่หลงใหลในการต่อสู้เพื่อการแข่งขันอย่างนั้นจึงเป็นการแสดงให้เห็นถึงการสยบยอม

2. ตัวตนของนักมวยไทยที่เกิดขึ้นจากพฤติกรรมการต่อสู้บนสังเวียน

2.1 นักมวยผู้ที่มีทักษะมวยไทยและเชิงมวย การฝึกทักษะอาวุธมวยไทยมันเป็นตัวตนของคน ๆ หนึ่งที่เขาฝึกจากความจริงว่า ถ้าเขาออกอาวุธเป็นได้ว่องไวและแม่นยำมีความหนักหน่วงรุนแรง และเขามีร่างกายส่วนต่าง ๆ แข็งแรงได้ เป็นความจริงที่ต้องปฏิบัติตามเมื่อปฏิบัติตามแล้วเป็นจริงนั้นแปลว่าเขาสยบยอมต่ออำนาจความรู้ทักษะมวยไทยซึ่งพฤติกรรมการตัวตนของนักมวยได้ถูกสร้างขึ้นให้เขาเป็นนักมวยในแบบต่าง ๆ ความจริงดังกล่าวมันสะท้อนความเป็นตัวตนของเขาทำให้เขามีตัวตนความเป็นนักมวยในแบบต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

2.1.1 นักมวยแบบมวยฝีมือ ความจริงบอกว่ามีสมรรถภาพร่างกายที่แข็งแรง มีความทนทานของระบบหายใจ มีความว่องไวในการเคลื่อนไหว และมีความแข็งแรงของแขน ข้อ และส่วนต่าง ๆ จึงจะได้อีกชื่อว่าเป็นนักมวยที่มีฝีมือ ความจริงอันนี้จึงไปกำกับการฝึกซ้อมทักษะการตั้งรับ การรุก การรับ การใช้อาวุธมวยไทยครบทุกรูปแบบ การใช้หมัด การใช้เท้า การใช้เข่า การใช้ศอก และการป้องกันอาวุธได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว มีความแม่นยำในการออกอาวุธ รู้จังหวะในการออกอาวุธ มีความหนักหน่วงรวดเร็ว มีความหนักหน่วงรุนแรงในการออกอาวุธ มีความคล่องแคล่ว รู้จังหวะการรุกรับและการแก้ทางมวย ความจริงนี้ ไปกำกับเขาวิ่งตัวเขาเองก็เป็นนักมวยที่มีหน่วยก้านดีแล้ว นอกจากนั้นเขายังมีกำลังขา แขน ไหล่ คาง คอ และส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่แข็งแรงกว่าเขาต้องฝึกฝึกทักษะการใช้อาวุธมวยไทยให้ครบทั้งหมด เข่า เข่า และศอก ตามลำดับขั้นของการฝึก เริ่มจากการฝึกชกลม ชกเป้า เตะกระสอบ เตะเป้า ตีเป้า ปล้ำคู่ และลงนวม เพราะฉะนั้นเขาก็สามารถที่จะเป็นนักมวยที่มีฝีมือได้

2.1.2 นักมวยผู้ที่มีเข่าเป็นอาวุธ เขาฝึกจากความจริงที่ว่าการใช้เข่าเป็นอาวุธในการต่อสู้บน

สังเวียนนั้นจะทำให้เขาเอาชนะคู่ต่อสู้บนสังเวียนได้ นั้นก็เพราะว่าการต่อสู้ด้วยการตีเข่าเป็นอาวุธที่ค่อนข้างรุนแรง สามารถทำให้คู่ต่อสู้อ่อนแรง และแพ้น็อกได้อย่างรวดเร็ว การฝึกทักษะให้สามารถออกอาวุธโดยการใส่เข่าที่หนักหน่วงและรุนแรง ได้นั้นก็ต้องเป็นผู้ที่มีพลังขาและน้องแข็งแรง ความจริงชุดนี้จะไปกำกับนักมวยให้ต้องฝึกวิ่ง กระโดดเขย่งย่อ เล่นคานเหล็ก เพราะจะช่วยเพิ่มความหนักหน่วงในการตีเข่า และการฝึกทักษะมวยไทยด้วยการตีเข่าเป้าที่ท้อด้วยรูปแบบการใช้อาวุธเข่า การใช้เข่าลอย การตีเข่าโหน การตีเข่าเฉียง การตีเข่าโค้ง การตีเข่าลอย เขาก็เป็นมวยที่มีทักษะการใช้อาวุธเข่าได้ดีอยู่แล้ว แต่ถ้าหากเขาต้องการเอาชนะคู่ต่อสู้บนเวทีให้ได้รวดเร็วสามารถทำให้คู่ต่อสู้อ่อนแรง และจะแพ้เขาได้นั้น จะทำให้เขาชนะนั้นก็หมายถึงเงินรางวัลที่เขาจะได้รับรวมถึงตำแหน่งแชมป์ที่คาดหวังไว้ ความจริงนี้จึงไปกำกับความคิด ควบคุมพฤติกรรมของเขาให้เขาต้องเฝ้าคอยระวังตนเองในการฝึกซ้อมของตนเองให้เป็นผู้มีกำลังขาแข็งแรงด้วยการวิ่งระยะไกล ทุกวันเช้าและเย็น ด้วยระยะทางไม่ต่ำกว่า 20 กิโลเมตร และต้องฝึกกระโดดเชือก โดยการจับเวลา 20 – 40 นาที จะเห็นได้ว่านักมวยจะต้องเฝ้าระวังการฝึกของตัวเองตลอดเวลาด้วยกำหนด การที่นักมวยต้องเฝ้าคอยระวังการฝึกซ้อมของตนเองให้เป็นที่ไปตามข้อกำหนดของการฝึกถือว่าเป็นเครื่องมือของอำนาจที่ไปกำกับความคิดและการกระทำของนักมวย การที่เขาเฝ้าระวังตนเองในการฝึกยังหมายถึงการจับจ้องตนเองของนักมวยว่าเขาต้องฝึกเหมือนกับมีสายตาที่คอยจ้องมองหรือผู้คุมคอยจับจ้องตลอดเวลาจะเห็นได้ว่าอำนาจกับความรู้ทำงานได้อย่างแยบยล

2.1.3 นักมวยผู้ที่มีผีเท้าในการเตะและถีบ เขาฝึกจากความจริงที่ว่า การออกอาวุธได้หนักหน่วงรุนแรงว่องไว และแม่นยำแล้วนั้นจะสามารถทำอันตรายคู่ต่อสู้ได้ทุกส่วน นักมวยเขาจะพิจารณาตัวเองอยู่ตลอดเวลาว่าร่างกายต้องแข็งแรง จะเห็นได้ว่าการที่นักมวยต้องฝึกอย่างนั้นความจริงดังกล่าวไปกำกับความคิดว่าการที่จะเป็นที่ผู้ออกอาวุธ เป็นผู้ที่ป้องกันตัวเองได้ เป็นผู้มีไหวพริบในการต่อสู้ซึ่งเขารู้ตระหนักรู้ และคอยเตือนอยู่ใน

ใจของเขาอยู่ตลอดเวลา นักมวยเขาพบว่าตัวเขาก็เป็นนักมวยที่ออกอาวุธมวยไทยได้ครบ ดังนั้น เขาต้องคอยเฝ้าระวังตนเอง คอยเตือนตนเองว่าเขาได้ฝึกซ้อมให้เป็นไปตามตารางการฝึกซ้อมที่เป็นข้อกำหนด ดังนั้น จะเห็นได้ว่าอำนาจทำงานผ่านความรู้ว่าการฝึกทักษะมวยไทยใช้เทคนิคการตรวจสอบไปกำกับให้เขาต้องเฝ้าระวังตนเองในการฝึกซ้อมตามข้อกำหนดจริง

2.1. **นักมวยที่เป็นแชมป์** เป็นตัวตนอย่างหนึ่งของนักมวยที่เกิดขึ้นจากปฏิบัติการต่อสู้บนสังเวียน โดยทั่วไปเมื่อเข้ามาสู่การเป็นนักมวยแล้วก็ต้องเป็นนักมวยที่สามารถมีความพร้อมของร่างกายด้วยการฝึกซ้อมเพื่อที่จะเป็นผู้ชนะการต่อสู้บนสังเวียนความเป็นนักมวยที่สามารถนั้นสร้างตัวตนให้นักมวยอยู่ภายใต้การฝึกซ้อมการออกกำลังกายและกำกับดูแลตนเองอย่างเคร่งครัด นักมวยผู้เป็นเจ้าของประสบการณ์ก็ต้องกำกับตัวตนเป็นสิ่งที่เขาต้องทำถ้าไม่ทำไม่ได้ถือว่าเป็นนักมวยที่สามารถ เก่งและขึ้นชกชนะ การที่นักมวยเขาปฏิบัติอย่างนั้นหมายความว่าอยู่ที่ ๆ เขาไม่ได้นึกทำขึ้นมาด้วยตัวเองหรือด้วยคนอื่น ๆ มาบังคับให้เขาทำ แต่ที่เขาทำอย่างนั้นเพราะมีอำนาจเชิงวินัย กำกับ ควบคุม กิจกรรมการฝึกซ้อม การออกกำลังกายของเขา ผ่านวาทกรรมต่าง ๆ ให้เขาต้องสังเกตและตรวจตราตัวเองว่าถ้าจะต้องขึ้นชกบนสังเวียนแล้วแพ้นั้นแปลว่าตัวตนของเขาไม่ได้ฝึกซ้อมอย่างเข้มข้น ไม่ฝึกซ้อมให้เป็นไปตามกำหนดการฝึก ไม่ได้ตามลำดับขั้นของการฝึกเชิงมวย เพราะฉะนั้นเมื่อเขาเป็นนักมวยเขาต้องทำ เพราะนั่นคือความจริงที่สร้างจากความรู้ทางกีฬามวยไทยซึ่งความรู้อันนี้ได้บอกความจริงให้กับเขาว่า การที่เขาเป็นนักมวยที่ต้องชกชนะเขาบนเวที เขาก็ต้องฝึกร่างกายของเขาอย่างดีในทุก ๆ ด้าน ดังนั้น เขาก็ต้องตรวจตราตัวเองว่าระบบการฝึกของเขาเพื่อให้ร่างกายที่มีความแข็งแรงของกล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ต้องฝึกเพื่อให้ร่างกายมีความทนทาน ต้องฝึกเพื่อให้ร่างกายความว่องไวหรือความเร็ว ต้องฝึกเพื่อให้ความแม่นยำ ต้องฝึกซ้อมอย่างหนักเข้มข้นกว่าปกติของการฝึกซ้อมที่ไม่มีโปรแกรมชกด้วยการวิ่ง การฝึกบริหารกายด้วยทักษะมวยไทย

การคู่ฝึกด้วย จะเห็นได้ว่าตัวตนของนักมวยผู้เป็นนักมวยแชมป์ที่ต่อสู้บนเวทีได้นั้นเกิดจากกระบวนการทำงานของอำนาจความรู้ทางการกีฬามวยไทยสร้างความจริงต่าง ๆ นำไปสู่การปฏิบัติ เมื่อเขาปฏิบัติความจริงชุดนี้สร้างให้เขาเป็นนักมวยที่เป็นแชมป์เมื่อเป็นแชมป์นั้นหมายความว่านำมาซึ่งรายได้จากการชกสร้างให้พวกเขากลายเป็นนักมวยแชมป์เงินหมื่น นักมวยแชมป์เงินแสน และนักมวยแชมป์เงินล้านซึ่งความจริงที่เกิดขึ้นจริง

สรุปผลการวิจัย

การสร้างตัวตนของนักมวยไทยที่สามารถแสดงให้เห็นว่าความเป็นนักมวยไทยที่เขาต้องปฏิบัติ นั้นเกิดจากกระบวนการทำงานของอำนาจที่เป็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่เกิดขึ้นในพื้นที่การฝึกฝนมวยไทยซึ่งเป็นลักษณะของอำนาจเชิงวินัยกับความรู้ทางการกีฬามวยไทยซึ่งต้องอาศัยกลไกการทำงานของเทคโนโลยีของอำนาจว่าด้วยการสังเกตที่เป็นลำดับขั้น การประเมินตัดสินเพื่อสร้างความเป็นปกติ และการตรวจสอบ ซึ่งเป็นกลไกของอำนาจที่ไปจัดการ กำหนดพฤติกรรมของนักมวยไทยและทำให้นักมวยต้องตกอยู่ภายใต้เป้าหมายหรือการครอบงำสร้างความเป็นนักมวยไทยที่สยบยอมทำให้เกิดความจริงที่ว่าสิ่งที่พวกเขา นักมวยเข้ามาสู่การเป็นนักมวยจนเขามองตัวตนของเขาว่า เขานักมวยอาชีพที่เข้ามาสู่การเป็นนักมวยแบบฐานะยากจน แบบหลงไหลศิลปะมวยไทย แบบนักต่อสู้เพื่อการแข่งขัน เมื่อเข้าสู่การขึ้นชกบนสังเวียน ความจริงที่เกิดขึ้นสร้างให้เขากลายเป็นนักมวยที่ตัวตนของเขามองว่าเขาเป็นนักมวยได้แต่จากเวทีงานวัด เวทีชานเมือง เวทีมาตรฐาน กลายเป็นนักมวยที่ตัวตนของเขามองว่าเขาเป็นนักมวยที่มีทักษะมวยไทยแบบนักมวยเช่า นักมวยฝีมือ นักมวยครบเครื่อง นักมวยศอก นักมวยเตะ และมีตัวตนที่เป็นนักมวยที่เป็นแชมป์เงินหมื่น นักมวยเงินแสน นักมวยเงินล้าน การที่นักมวยเขามีตัวตนอย่างนั้น เป็นสิ่งที่ไม่ได้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติแต่กลับเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากอำนาจของการฝึกซ้อมออกกำลังกายจากความรู้ทางการกีฬามวยไทย จาก

ประสบการณ์ของนักมวยไทยสะท้อนให้เห็นถึงปฏิบัติการต่าง ๆ ที่ไปกำกับความคิดกระทำให้เขาต้องปฏิบัติและสร้างความเป็นนักมวยไทยให้กับเขาซึ่งเขาถูกกำกับดูแลด้วยปฏิบัติการการสร้างเสริมแข็งแรงของร่างกาย การฝึกทักษะมวยไทย การฝึกทักษะเชิงมวย สำหรับผู้วิจัยแล้วจากการศึกษาการสร้างความเป็นนักมวยผ่านการทำงานของอำนาจและความรู้ ด้วยการควบคุมกิจกรรมการฝึกซ้อมออกกำลังกายของนักมวยจนเขากลายเป็นร่างกายที่สยบยอมนั้นผู้วิจัยมองเห็นว่ามีความรุนแรงที่แอบแฝงซ่อนเร้นมากับความรู้ทางการกีฬาพวยไปกำกับความคิดให้นักมวยเชื่อว่าเป็นความจริงที่ต้องปฏิบัติต่อร่างกายสร้างตัวตนให้เป็นนักมวยที่สามารถเพื่อใช้ประโยชน์จากร่างกาย จะเห็นได้ว่าเขามีตัวตนเป็นนักมวยอาชีพ การที่เขามีตัวตนแบบนี้มันเป็นเรื่องของความสัมพันธ์เชิงอำนาจเป็นกระบวนการสร้างความจริงที่กระทำกับร่างกายของนักมวย ถึงแม้ว่านักมวยจะปฏิบัติ

ตามโดยเชื่ออย่างสนิทใจโดยไม่ตั้งคำถามแต่ความเป็นจริงแล้วภายใต้การสร้างตัวตนของนักมวยที่สามารถนั้นเป็นกระบวนการทำให้ร่างกายของมนุษย์สยบยอมต่อความรู้การกีฬาพวยไทย

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยนี้สะท้อนให้เห็นถึงความแยกของอำนาจและความรู้ทางการกีฬาที่ครอบงำกระบวนการสร้างตัวตนของนักมวยไทยด้วยการสร้างความรู้ที่ไปกำกับความคิดและควบคุมร่างกายจนทำให้ตัวของนักมวยเองมองไม่เห็นความหมายที่ซ่อนอยู่ในปฏิบัติการของอำนาจความรู้ซึ่งเป็นกระบวนการทำงานของอำนาจที่ไปควบคุมการฝึกของนักมวยจนตัวเขาเองต้องสยบยอม ซึ่งผู้วิจัยมองว่าเป็นการกระทำความรุนแรงอย่างหนึ่ง

เอกสารอ้างอิง

- Coakley, J. (1987). Sociology of sport in the United states International Reviews for The Sociology of sport, 1.
- Foucault M. (1978).The History of Sexuality, Volume 1: An Introduction, London: Penguin Books.
- _____. (1983). 'The Subject and Power', in H.L. Dreyfus and P. Rabinow (eds) Michel Foucault: Beyond Structuralism and Hermeneutics, 2nd edn, Chicago, IL: University of Chicago Press.
- _____. (1988) 'Technologies of the Self', in L.H. Martin, H. Gutman and P.H. Hutton (eds) Technologies of the Self: A Seminar with Michel Foucault, Amherst, MA: University of Massachusetts Press.
- _____. (1991.) Discipline and Punish: The birth of the Prison, London: Penguin Book. New York: Vintage.
- Markula, P. And Richard P. (2006). Foucault sport and Exercise: power, knowledge and transforming the self - edition published in the Taylor & rancis e -library.
- Tamboukou Maria. (2012). A Foucauldian Approach to Narratives. In M.Andrews, C. Squire & M. Tambukuo (Eds.), Doing Narrative Research (pp.88- 107). Los Angeles: SAGE Publications.